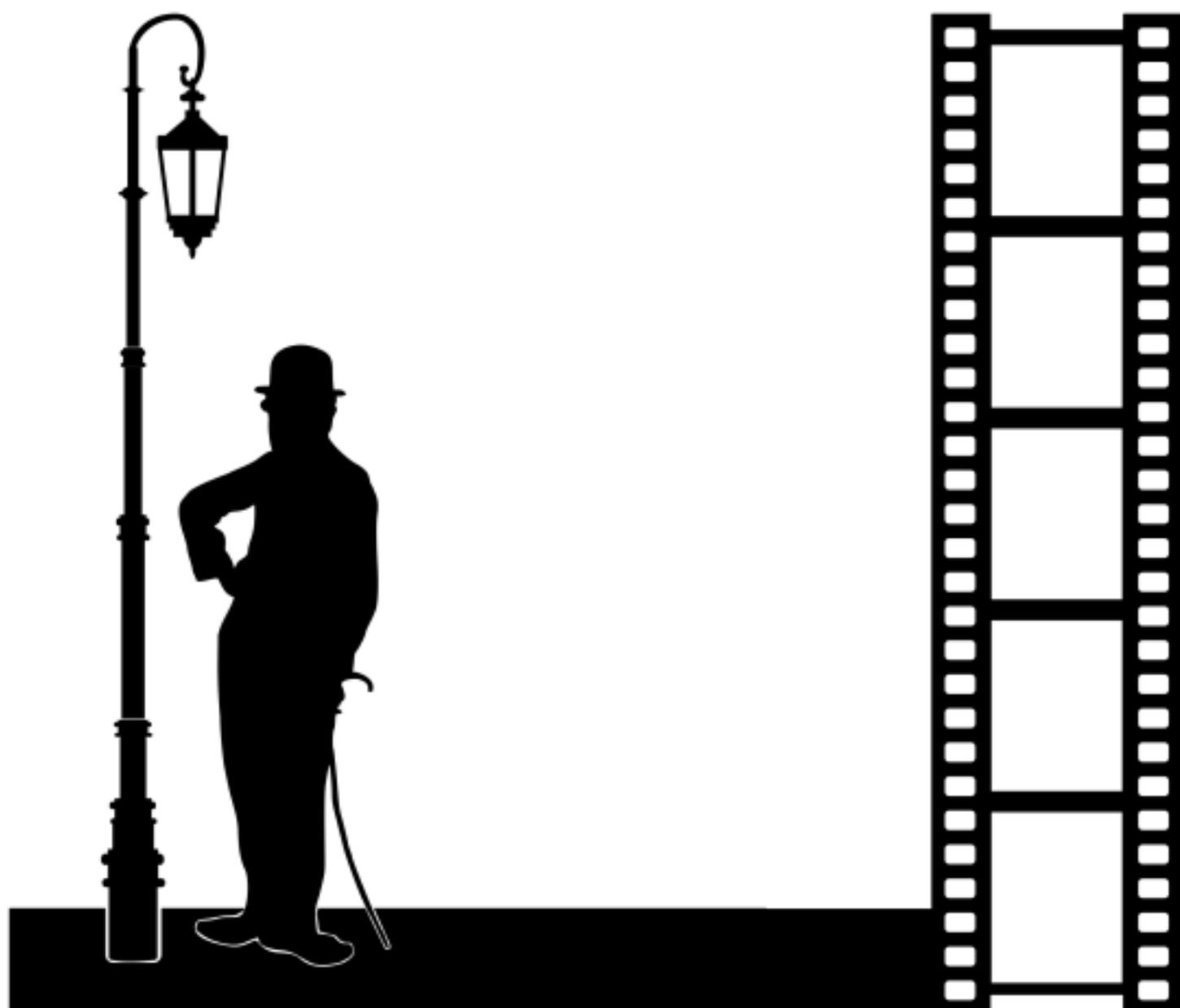


L'inganno del *Lenzuolo*

Aperiodico di Cinema, Tipografia e Grafica

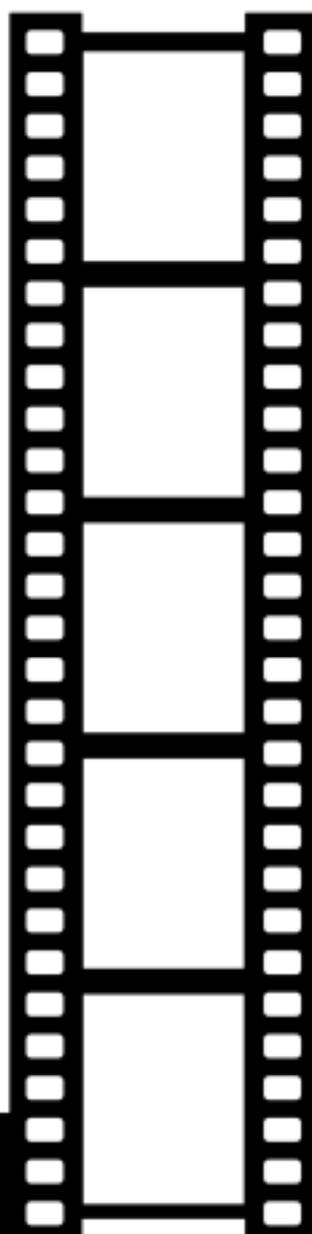
ANTEPRIMA



L'inganno del *Lenzuolo*

Aperiodico di Cinema, Tipografia e Grafica

Ogni numero è messo in rete nella nostra edicola online (per un totale massimo di 3 numeri annuali). Potrete trovare il meglio del cinema internazionale, redatto negli aspetti specialistici che costituiscono la struttura del film: SOGGETTO, SCENEGGIATURA, REGIA, MONTAGGIO, MUSICA e FOTOGRAFIA. In più, il Trailer, le Locandine, per una completa panoramica dell'argomento. Ogni film verrà trattato analizzando le soggettive di ogni scena, per offrirvi la più completa lettura del film stesso. A completamento della pubblicazione, le rubriche ParolediCinema, NonsoloCinema, I Cinemisti e CoverArt, nel valore culturale della settima arte espressa dalla tipologia insita in Director's Cut. La copia in pdf è corredata delle schede dei font da collezionare, con i font Freeware offerti gratuitamente in allegato alla Licenza Creative Commons 4.0-NC.



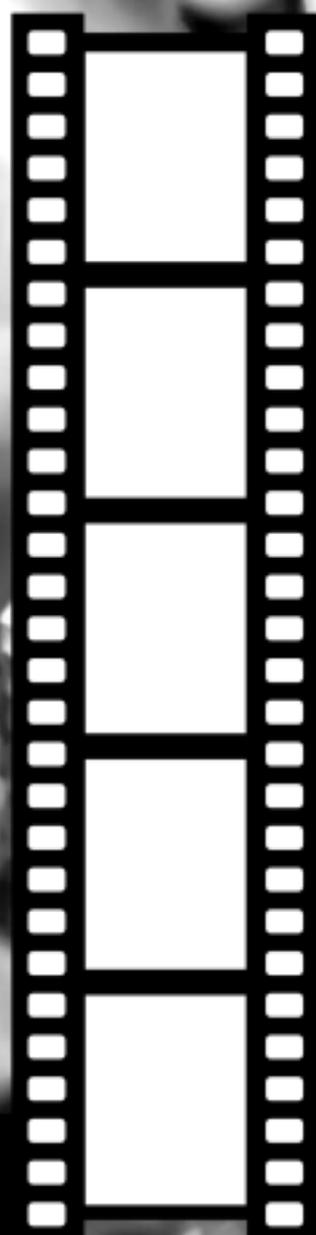
L'inganno del *Lenzuolo*

Aperiodico di Cinema, Tipografia e Grafica



L'inganno del *Lenzuolo*

Aperiodico di Cinema, Tipografia e Grafica



L'inganno del *Lenzuolo*

Aperiodico di Cinema, Tipografia e Grafica

Paroledicinema

L'analisi della titolazione, attraverso l'affascinante mondo della parola scritta. Una analisi approfondita del significato espresso dall'importante verbo del titolo, in un viaggio esplorativo che filtra conoscenza e magia di una parola che è di fondamentale importanza nella comunicazione cinematografica.

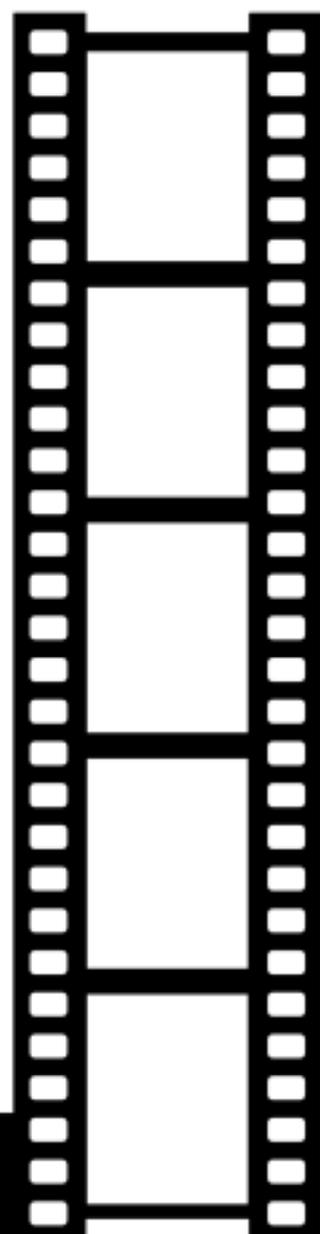
Nonsolocinema

Una approfondita analisi dell'argomento cinematografico, attraverso la visione a 360° dell'autore. L'introspezione offerta dai protagonisti, nel valore sociologico che innalza indiscutibilmente l'opera filmica. Un viaggio affascinante, per impreziosire il valore assoluto della critica cinematografica.

I Cinemisti

Una visione dell'argomento cinematografico, filtrata dall'esperienza tecnica e critica di chi crea l'opera filmica. Una competenza elargita negli argomenti trattati dalla rubrica,

attraverso il filtro esplorativo della conoscenza, in quella ricercata sintesi che valorizza la critica vista da chi regala immagini della settima arte.



L'inganno del *Lenzuolo*

Aperiodico di Cinema, Tipografia e Grafica



Giorgio del Lenzuolo

Periodico di Cinema, Tipografia e Grafica



L'inganno del *Lenzuolo*

Aperiodico di Cinema, Tipografia e Grafica

La Pubblicazione

"L'inganno del Lenzuolo" è una
pubblicazione aperiodica non soggetta a
registrazione
ex. art. 5 Legge 8 febbraio 1948, n. 47

Stampato in digitale e pubblicato online in
Ravenna nell'anno 2023
presso Alphet & Type® di Paolo Arfelli
Via Delfino, 21

Punta Marina Terme 48122

vannucci@alphabtype.eu

Grafica, impaginazione e Webmaster:
Paolo Arfelli

Open Source Desktop Publishing:
Scribus

Stampa copie cartacee:
4Graph

Consulenza Legale Editoriale:
STUDIO GARAMOND

Web Hosting:
Register.it

